

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.**

**Departamentos del Valle del Cauca**

Claudia María Castro Ocampo

María Camila Varón Rodríguez

Mónica Alejandra Portillo Escobar

Stephanía Vergara Patiño

Yuly Marcela Bolaños Piamba

Grupo:

442006\_60

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales y Artes Humanas ECSAH

Psicología

Diciembre 02 de 2021

## **Tabla de Contenido**

|   |    |
|---|----|
| Resumen   | 1  |
| Abstract  | 3  |
| Keywords  | 4  |
| Análisis Relatos de Violencia y Esperanza                       | 5  |
| Formulación de Preguntas  | 12 |
| Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. | 16 |
| Caso de Peñas Coloradas   | 16 |
| Acciones de Apoyo   | 18 |
| Estrategias Psicosociales                                       | 20 |
| Informe Analítico   | 26 |
| Link Página Wix   | 30 |
| Conclusiones  | 31 |
| Referencias Bibliográficas                                      | 32 |

## **Resumen**

El presente trabajo muestra la capacidad de evaluar eventos de violencia que dejan marca en una persona o población, el desarrollo de este trabajo fue basado en el enfoque narrativo y análisis de relato, como profundización al reconocer aquellos recursos que benefician el afrontamiento de todo padecimiento por el que pasan muchas personas en Colombia víctimas de la violencia, generando estabilidad en el restablecimiento de sus vidas.

El proceso realizado como trabajo en equipo incluye herramientas de desarrollo como la observación y el análisis de campo mediante la misma, comprensión y reflexión del caso ante las necesidades detectadas, la narrativa en el caso de Camilo y Peñas Coloradas permiten analizar y reflexionar sobre la realidad de la población frente el escenario político y social, comprendiendo además aquellas necesidades y anhelos plasmados por los relatores desde un análisis profesional, mostrando la importancia de la intervención psicológica para la comprensión del diagnóstico social permitiendo así una aproximación a la realidad de las víctimas en un proceso de superación tanto personal como social.

La salud mental permite abordar las problemáticas sociales generadas por aquellos impactos psicosociales marcados en las víctimas, estas problemáticas no solo reflejan la vulneración de los derechos humanos de Camilo y los habitantes de Peñas Coloradas sino también el contratiempo que esta violencia trae en el desarrollo de su propio ser y el social, las acciones y estrategias planteadas por el grupo permiten tener un mayor conocimiento y acercamiento a los detalles que se involucran en el impacto psicosocial, con el fin de minimizar el daño psicológico y social que ha sido causado por la violencia, teniendo en cuenta los emergentes psicosociales y los impactos causados por el conflicto armado mostramos la importancia de la reconstrucción social y el evitar la repetición de aquellos actos de violencia generando nuevas motivaciones mediante la potenciación de los recursos de afrontamiento e iniciativa a la restauración de proyecto de vida, la

reparación de derechos humanos también hacen parte del afrontamiento de la violencia ya que se desarrollan nuevas historias en donde se ilustra no solo la esperanza sino la motivación al cambio y a la memoria, una memoria como la de Camilo que muestra la importancia del proyecto de vida, del iniciar nuevas esperanzas como persona sobre aquellos recuerdos de pérdidas y frustraciones y una memoria como la de la comunidad de Peñas Coloradas que sufrió el desalojo de sus tierras condenados a años de sufrimiento por el desentendimiento del gobierno que silencio sus voces y negó el derecho a luchar por sus tierras.

El presente trabajo también presenta la experiencia desarrollada por cada integrante del grupo mediante el foto voz, todos los casos presentados en la página WIX son impactos psicosociales detectados en el valle del Cauca, permitiendo la comprensión y análisis de los casos mediante la imagen y la narrativa sin necesidad de describir de manera implícita la situación desarrollada, permitiendo así la visualización y comprensión de las experiencias vivenciadas por una población víctima de violencia, ampliando la participación psicosocial en el afrontamiento de aquellas experiencias traumáticas vivenciadas y que estas mismas han permitido que el recuerdo genere un impacto que conlleve al cambio restaurando el bienestar social.

**Palabras claves:** Violencia, Víctimas, vulneración, relatos, realidad.

## **Abstract**

This work shows the ability to evaluate events of violence that leave a mark on a person or population, the development of this work was based on the narrative approach and analysis of the story, as a deepening by recognizing those resources that benefit the coping of all suffering due to what many people in Colombia go through, victims of violence, generating stability in the reestablishment of their lives.

The process carried out as teamwork includes development tools such as observation and field analysis through the same, understanding and reflection of the case in the face of the detected needs, the narrative in the case of Camilo and Peñas Coloradas allow to analyze and reflect on reality of the population in front of the political and social scene, also understanding those needs and desires expressed by the rapporteurs from a professional analysis, showing the importance of psychological intervention for the understanding of the social diagnosis, thus allowing an approach to the reality of the victims in a process of personal and social improvement.

Mental health allows addressing the social problems generated by those psychosocial impacts marked on the victims, these problems not only reflect the violation of the human rights of Camilo and the inhabitants of Peñas Coloradas but also the setback that this violence brings in the development of their own being and the social one, the actions and strategies proposed by the group allow to have a greater knowledge and approach to the details that are involved in the psychosocial impact, in order to minimize the psychological and social damage that has been caused by the Violence, taking into account the psychosocial emergencies and the impacts caused by the armed conflict, we show the importance of social reconstruction and avoiding the repetition of those acts of violence, generating new motivations by strengthening the resources of coping and initiative to restore life project, the reparation of human rights also make part of coping with violence since new stories are developed where not only hope but also the

motivation for change and memory are illustrated, a memory like Camilo's that shows the importance of the life project, of starting new hopes as a person about those memories of losses and frustrations and a memory like that of the community of Peñas Coloradas that suffered eviction from their lands, condemned to years of suffering due to the lack of understanding of the government that silenced their voices and denied the right to fight for their lands.

Mental health allows addressing the social problems generated by those psychosocial impacts marked on the victims, these problems not only reflect the violation of the human rights of Camilo and the inhabitants of Peñas Coloradas but also the setback that this violence brings in the development of their own being and the social one, the actions and strategies proposed by the group allow to have a greater knowledge and approach to the details that are involved in the psychosocial impact, in order to minimize the psychological and social damage that has been caused by the Violence, taking into account the psychosocial emergencies and the impacts caused by the armed conflict, we show the importance of social reconstruction and avoiding the repetition of those acts of violence, generating new motivations by strengthening the resources of coping and initiative to restore life project, the reparation of human rights also make part of coping with violence since new stories are developed where not only hope but also the motivation for change and memory are illustrated, a memory like Camilo's that shows the importance of the life project, of starting new hopes as a person about those memories of losses and frustrations and a memory like that of the community of Peñas Coloradas that suffered eviction from their lands, condemned to years of suffering due to the lack of understanding of the government that silenced their voices and denied the right to fight for their lands.

**Keywords:** Violence, Victims, Violation, Stories, Reality.

### **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza**

El relato de Camilo y el conflicto de las fuerzas armadas muestran como una situación de violencia puede arrancar a un niño sus ilusiones de tener un proyecto de vida, como un acto de violencia marca traumas y genera pérdidas en esa persona, el relato de Camilo permite vivenciar el tener que vivir de manera presencial la situación mostrando como un joven no pudo continuar su educación por riesgo a ser reclutado por grupos de fuerzas armadas, cómo perdió a su padre por violencia en su pueblo y tuvo que dejar todo a un lado junto a su familia, la ilusión de esta familia por empezar de nuevo que fue apagada porque tenían mucho protagonismo hacia la ayuda social. Este protagonismo es el que les permitía ayudar a otras personas también víctimas de la violencia, lamentablemente tuvieron que huir y dejar nuevamente su proyecto de vida y las ganas de luchar para ser señalados. A Camilo, la violencia lo persigue y no pueden vivir con el peligro noche y día, siendo necesario buscar ayuda en otra ciudad sin conocerla; afortunadamente tuvo apoyo de grupos encargados de las víctimas de violencia. Su perseverancia, sus ganas de salir adelante y luchar por aquellas víctimas de violencia que no tuvieron ayuda han sobrepasado todas las amenazas y temores, reconstruyendo su proyecto de vida, sus ilusiones de ayudar y de transformar todas esas imágenes de dolor y horror en posibilidades de cambio y mejora en la sociedad.

***“De 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden ingresar a la universidad”.*** (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Esto es complejo, teniendo en cuenta que hay un derecho de educación fundamental vulnerado. Teniendo presente que, el decreto 1627 de 10 de septiembre de 1996, del Ministerio de Interior y de Justicia, Directiva Ministerial No 11, creó el Fondo Especial de Créditos Educativos para estudiantes de las comunidades negras de escasos recursos económicos, el cual, “facilita el acceso a los estudiantes de comunidades negras a procesos de selección y calificación en diferentes

niveles educativos con miras a garantizarles el derecho a tener igualdad de oportunidades en relación al resto de la sociedad colombiana” (p.4). El acceso a la educación no debería tener distinción de raza, sexo o religión.

**“Al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera”** (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Según Romero (2 agosto 2018), en su publicación en la página del *Centro de Memoria Histórica*, “la guerra en Colombia ha dejado 262.197 muertos: casi la misma población que habita el área urbana de Sincelejo, Sucre” (párr.1). Es lamentable cómo los jóvenes de nuestro país se matan entre sí, pues no tienen otra opción. Muchos de ellos, por ser jóvenes, son reclutados y a partir de ahí, deben vivir en condición de guerra, la cual es negada por el gobierno nacional. Deben odiar al otro sin siquiera conocerse. La muerte y la violencia se han naturalizado.

**“Yo quedé con un trauma psicosocial porque no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”** (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Acorde con Cudris y Barrios, en sus conclusiones indican, que “las víctimas de un acontecimiento intenso amenazante tienen una mayor probabilidad de experimentar el trastorno de estrés postraumático (TEP). La literatura revisada coincide con que la violencia sociopolítica es una serie de traumas que generan con mayor frecuencia este cuadro clínico, siendo el factor central del trastorno de estrés postraumático la percepción de amenaza incontrolable por parte de la víctima a su enfermedad física o psicológica” (p.86). Estas son consecuencias de la violencia en nuestro país.



La condición de trauma es una constante en las personas, pero no fue posible, en el caso de Camilo, remitirlo a psicología, como a muchas personas que viven la violencia de manera activa en nuestro país.

***“Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban”.*** (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Según White (2004), en su libro *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple*, expresa: “Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora” (p.3).

Este relato es impactante porque las opciones de dignidad de vida se reducen para los jóvenes que sufren la violencia rural en nuestro país. En el caso de Camilo, le tocó vivir muchas situaciones difíciles, para mantenerse fiel a su deseo de no ingresar a las filas armadas. Esto no debería suceder así. Es un derecho fundamental vulnerado.

Los impactos psicosociales generados en la vida de Camilo son marcados en su relato.

Según la Ley 387 de 1997 *“del desplazado y de la responsabilidad del estado.”*

reglamentado en su artículo primero, “del desplazado. Es desplazado toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: conflicto armado interno; disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar drásticamente el orden público” (p.1). (Expedida el 18 de julio de 1997).

En este aspecto, es posible observar que hay un impacto psicosocial cuando Camilo expresa que fue necesario salir porque, al ser hombre joven, era objetivo militar para reclutamiento de los paramilitares, las FARC y la fuerza pública. Por otra parte, se puede evidenciar que el derecho a la educación universitaria fue negado para él, ya que, como indica, de 10 afrocolombianos son pocos los que pueden entrar a la universidad, por lo que quedó sin direccionamiento. Posterior a ello, narra acerca de los muertos, tanto de paramilitares como de las FARC que murieron, por lo cual tuvo que huir, a bordo además de un trauma psicosocial porque le era muy difícil ver a una persona detrás de sí. Tuvo que irse a Medellín, pero allí también lo buscaron los paramilitares y los milicianos. Después de volver de nuevo a Chocó, debe volver a salir porque los paramilitares le ordenan el ultimátum de ingresar a sus filas o lo mataban. Por ello, de nuevo sale a Pasto, pero, como él lo indica, “en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas”. Su anhelo es volver de nuevo a Chocó, además de su trauma de no puede ver a una persona detrás de él tiene que rotar por ciudades en donde él no tiene una estabilidad y sus derechos son vulnerados.

El relato de Camilo puede revelar un posicionamiento subjetivo desde el lugar de una víctima o de un sobreviviente, desde la posición de víctima, tal y como lo refiere el texto VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (2009), se puede reconocer los escenarios en el cual es víctima cuando: (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

*- “Fue objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública”.*

*- “Su mamá fue amenazada por participar en acciones sociales con las mujeres afro”.*

*- “Le toca dejar botado el carro y huir. Haciendo alusión a dejar su trabajo como ayudante de un transporte público y huir a causa de una balacera que dejó varios muertos y heridos”.*

*-Cuando queda con un trauma psicosocial, porque no podía tener a alguien atrás suyo porque, según indica, el corazón se le quería salir”.*

*-“Lo buscan en Medellín los paramilitares, los milicianos y la policía para matarlo”.*

*-“Después de regresar a su casa en Quibdó, debe huir porque los “paras” le amenazan con matarlo si no se deja reclutar. Debe huir a Pasto y quedar incomunicado por amenazas telefónicas”.*

En el último informe del Centro Nacional de Memoria Histórica (2017), *“Una guerra sin edad. Informe nacional de reclutamiento y utilización de niños, niñas y adolescentes en el conflicto armado colombiano, CNMH, Bogotá”*, expresa que el “reclutamiento y la utilización de niños, niñas y adolescentes ha sido uno de los hechos victimizantes, luego del desplazamiento que más impacto ha generado en la niñez y la adolescencia. Los niños, niñas y adolescentes se encuentran en riesgo inminente, luchan ante la posibilidad de nuevos reclutamientos mientras forjan y construyen sus procesos de restablecimiento de derechos y reintegración” (p.685).

Los impactos naturalizados por Camilo en aquellas imágenes dominantes vivenciadas por la violencia permite tener en cuenta que el enfoque narrativo visualiza los significados alternos en las imágenes dominantes , así como los impactos naturalizados, es posible evidenciar, como significados alternos que, en su relato hay un sentido de pertenencia muy alto hacia su entorno que, a pesar de las situaciones de violencia en el cual se ubica como una persona vulnerable en su integridad física, al ser amenazado por varias organizaciones interesadas en el reclutamiento forzoso, tiene presente el sentido de volver a donde están sus raíces y apoyar a las poblaciones afro de su comunidad. Camilo cree en la transformación social, tiene el interés por estudiar antropología y crear una fundación para aprender inglés y promover los derechos de su comunidad.

Como sobreviviente, se puede observar en los siguientes apartes:

- El conseguir un recurso de dinero para reubicación por cuenta del PCN, Proceso de comunidades Negras, quien llevó su caso al Ministerio del Interior.
- El anhelo de estudiar Antropología y ser profesional bilingüe.
- Tener ganas de seguir trabajando con las comunidades negras en Chocó.
- Soñar con tener una fundación de idiomas y de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro.
- Tener en su mente la idea de crear un proyecto de vida ligado con la promoción y protección de los derechos de las comunidades afro en Colombia.
- Cuando enuncia que: *“todo ese tipo de cosas, como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente”*. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).
- *“La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra del cabello”*. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Según Janoff-Bulman (1992), menciona que cuando una persona pasa por una experiencia traumática cambia su escala de valores y suele apreciar el valor de las cosas se vuelven personas más fuertes o extraordinarias. (p.45).

Finalmente, Camilo presenta un posicionamiento enfrentándose a aquellas imágenes de violencia que han quedado en su memoria, como relatos resilientes se evidencia en el relato inicialmente cuando su papá muere, Camilo se dedicó a llevar el mensaje social a través de integraciones culturales. Por otro lado, cuando llega a Pasto, trabajó *“desde el PCN (Proceso de Comunidades Negras) construyendo una base social en Pasto con personas desplazadas”* afrodescendientes. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Tiene el anhelo de estudiar Antropología, ser profesional bilingüe, y construir un proyecto de vida. Tiene ganas de seguir trabajando en Quibdó con las comunidades negras. Le gustaría tener una fundación de idiomas y de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro, cuya base es la de exigir, promover y proteger los derechos de su comunidad en Colombia.

### Formulación de Preguntas

| Tipo de pregunta            | Pregunta   | Justificación desde el campo psicosocial   |
|-----------------------------|--|--|
| <b>Preguntas circulares</b> | <b>¿Qué piensa su mamá de todo lo que ha vivido y de los planes que tiene a futuro, como por ejemplo, crear una fundación para las comunidades afro?</b> | <p>Esto le permite indagar acerca del pensamiento de su núcleo familiar respecto de sus planes. Es importante reconocer e incluir a su familia en las acciones que piensa llevar a cabo.</p> <p>Según Vargas, et al., (2021), “a raíz de la fragmentación, hay mayores afectaciones en diferentes ámbitos que, de no ser resueltas, pueden ocasionar la desintegración familiar” (p.102). Ésta, según Galarza y Solano (2010), mencionado por Moreno, et al., (2021) "se manifiesta con la ruptura de los lazos principales que unen el núcleo familiar, situación que sin duda cobra influencia en el desarrollo de sus miembros, provocando así el quiebre en los roles de sus integrantes"(pp.102-103). Lo que generará problemas psicológicos para cada uno de los que forman parte de la familia.</p> |
|                             | <b>¿Qué pasó con sus hermanos y su mamá?</b>   | <p>Este aspecto permite al psicólogo conocer cómo es su relación con su núcleo familiar y así tener claridad de cómo es su relación con ellos.</p> <p>Según Andrade (2011), mencionado por Moreno et al (2021), “todos los episodios que afrontan los grupos familiares tienen implicaciones al interior de</p>  |

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
|                                    |   | <p>cada familia, y entre las consecuencias más penosas se encuentra la desintegración familiar, disgregación de la identidad cultural y la memoria histórica, un aumento de la desconfianza ante el entorno, actitudes defensivas constantes, pérdida de tierras y remanentes, disociación de los vínculos sociales y lazos afectivos"(p.100).</p>  |
|                                    | <p><b>¿Con quiénes tiene contacto de su núcleo familiar, actualmente y qué tan profundo es el vínculo que tiene con sus familiares?</b></p> | <p>Es importante para el psicólogo reconocer cuál es su red familiar más cercana, con quienes se relaciona más, quién es su red de apoyo dado el caso</p> <p>Según Moreno, et al., (2021), “se puede comprender que una implicación previsible es la descomposición de las familias que han sido víctimas y por ende, la erosión de sus funciones y dinámicas cotidianas más importantes, lo que conlleva a su transformación y adaptación, a la adquisición de nuevos roles, la desaparición de algunas dinámicas y el surgimiento de otras” (p.101).</p> <p>Lo cual hace necesario establecer cuál es la organización vincular en la familia de Camilo.</p> |
| <p><b>Preguntas reflexivas</b></p> | <p><b>¿Qué aprendizaje le ha dejado toda esta historia de vida, que pueda heredarle positivamente a sus hijos a futuro?</b></p>             | <p>En esta pregunta se permite a Camilo mirar de nuevo hacia atrás y encontrar lo positivo que le dejó esta situación para utilizarlo como beneficio con sus descendientes en el futuro.</p> <p>Acorde con Meertens (1999); Rojas y Romero (1999) mencionado por Viveros (2004), “los integrantes de las familias en situación de desplazamiento desarrollan habilidades en el ámbito de las reflexiones, actitudes y estrategias de comunicación y organización, que les permiten sobreponerse y emprender la reconstrucción de sus proyectos vitales”(p.126).</p>   |

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
|                                      | <p><b>¿Cómo visualiza su vida en 5 años, con todos sus anhelos y metas?</b></p>   | <p>Acorde con Viveros (2004), “es igualmente importante reconocer que a pesar de las desfavorables condiciones a las que se enfrentan, no son sujetos pasivos resignados a su suerte, sino agentes de cambio que desarrollan habilidades para reconstruir sus proyectos vitales. En esta medida, el develar y fomentar estas fortalezas favorecerá un mayor impacto de las acciones emprendidas” (p.130).</p> <p>Por medio de esta pregunta se pretende que Camilo pueda sentirse creador de su futuro. Su transformación inicia con sus pensamientos positivos, a pesar de lo sucedido en el pasado, la posibilidad de transformarlo está en él.</p> |
|                                      | <p><b>¿Qué le puede decir a los jóvenes que atraviesan por situaciones similares para que no abandonen sus sueños, a pesar de las circunstancias?</b></p> | <p>Como lo menciona Viveros (2021), “los integrantes de familias que llevan un tiempo de asentamiento corto y particularmente las desplazadas por el miedo o la amenaza indirecta, suelen desarrollar reflexiones en las que, al exaltar el valor fundamental de la vida, le dan un sentido a su experiencia” (p.126).</p> <p>Por lo tanto, esto le permite verse como alguien resilientes que pasó una dura prueba y que puede ayudarlo a otros a sentir que también pueden lograrlo.</p>  |
| <p><b>Preguntas estratégicas</b></p> | <p><b>¿Qué necesita transformar para poder realizar sus metas?</b></p>  | <p>Esto le permite a Camilo ratificar sus metas.</p> <p>Determinar de manera clara si esto corresponde al futuro que visualiza y que pueda concretar sus metas</p> <p>Según Masten (2001), mencionado por Vera, et al., (2006), “el testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno”(p.42).  |
|  | <b>¿Qué emociones le llegan a su mente cuando piensa en el episodio que le tocó vivir?</b> | <p>Tal y como lo indican Blanco y Díaz (2004), mencionado por Vera, et al., (2006), “en este proceso se considera también que las personas que sufren una experiencia traumática, al ser invadidas por emociones negativas como la tristeza, la ira o la culpa, son incapaces de experimentar emociones positivas” (p.43).</p> <p>La idea es que Camilo retroceda un poco en la situación vivida y pueda encontrarse con ello pero en este momento presente para poder darle una nueva mirada, renovada.</p>  |
|  | <b>¿Cómo ha afrontado el trauma que le tocó vivir para continuar y seguir adelante?</b>    | <p>Acorde con Bananno (2004), mencionado por Vera, et al., (2006), “en definitiva, lo que se deduce de las investigaciones actuales sobre trauma y adversidad es que las personas son mucho más fuertes de lo que la Psicología ha venido considerando. Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse” (p.42).</p> <p>Es claro, a partir del relato, que Camilo se visualiza como un líder social. Por ello es importante generar estrategias que le permitan reconocerse como alguien con las cualidades para afrontar su futuro y reconocerlas. ¿Cómo hacer para estudiar Antropología e Inglés? ¿Cómo formarse para liderar después una fundación que vele por los derechos de las comunidades afro?</p> |



### **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Peñas Coloradas**

Peñas Coloradas era un pueblo en el cual todos los habitantes construían cada cosa por voluntad propia y consiguiendo ellos mismos los recursos, donde el Estado nunca ofreció ayuda. La economía con el pasar del tiempo empezó a bajar e inicio el cultivo de coca donde hubo una tranquilidad económica hasta que apareció la guerrilla, pero aun así los habitantes seguían viviendo organizados y contentos, hasta que Peñas Coloradas se dio a conocer y apareció en el mapa, lo que hizo que el Estado y el ejército empezaran a llegar al pueblo, dañaran los cultivos y desterraran a muchos de sus habitantes.

En este caso son varios los emergentes que podemos destacar puesto que Peñas Coloradas era una comunidad que a pesar de que existían grupos al margen de la ley y cultivos ilícitos en el relato se cuenta que vivían muy tranquilos, sobrellevando las necesidades que se presentaban y entre todos dándole prontas soluciones. Después de que el estado incursionó con sus fuerzas militares a esta región inició la desestabilidad de la comunidad, por lo cual se generaron varios emergentes psicosociales. Según Fabris y Puccini (2010), sostienen que, “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (p.37).

De la misma forma en el caso de Peñas, las situaciones que tiene que enfrentar esta comunidad, se ven evidenciadas en los cambios sociales, los sitios de trabajo y la pérdida de costumbres y tradiciones culturales. Reflejada en el desequilibrio de la pérdida de sus tierras y hogares generando del mismo modo conflictos personales y laborales En este caso era muy grande la impotencia que sentían los habitantes y a la vez se sentían amedrentados por las fuerzas militares, por lo cual se ven obligados a iniciar el desplazamiento por temor a perder

sus vidas, esto de paso trajo consigo desesperanza, tristeza, rabia, ansiedad, pobreza, frustración entre otros.

En el caso de Peñas Coloradas, para la población se genera grandes impactos al ser estigmatizados, siendo una forma de justificar la violencia, nombrando algunos: daños emocionales, físicos, psicológicos, alteraciones en la construcción de un proyecto de vida, pérdida de bienes, pérdida de costumbres, falta de trabajo por exclusión, rechazo y esto genera limitación para moverse a través de territorios, estar limitado emplearse, y estos señalamientos son tan discriminatorios que se empieza a generar un desplazamiento, también puede existir una cierta persecución militar, donde se generan afectaciones como desconfianza y miedo, generando así gran impacto al perder hogares, familia y hasta una tranquilidad, esto les imposibilita un poco reconstruir sus vidas ante los hechos.

White, M (2016 p, 27), manifiesta “que las personas viven sus vidas resignadas a cada situación o experiencia que van viviendo de acuerdo con sus circunstancias”, como en el caso de Peñas Coloradas, que la población es estigmatizada como cómplice de un actor armado solo por vivir en cierta comunidad.

La estigmatización siempre va a impedir que la población deje atrás la experiencia vivida y se emprenda un nuevo comienzo, porque el constante señalamiento los lleva a que ellos sientan que eso no ha terminado sintiendo la amenaza de tortura, muertes y demás, pero obligando a las personas a huir de donde viven por miedo a ser tildados de pertenecer a algún “bando”. Esto, lo único que causa es más violencia, violación de derechos humanos y tratos discriminatorios, siendo hechos lamentables, pero vivimos en una sociedad llena de estereotipos y que la realidad es intrincada.

Se establecen 2 acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad en el Caso Peñas Coloradas:

### **Acciones de Apoyo**

En el caso de Peñas Coloradas, se puede evidenciar el poder de la colaboración y del vínculo muy notorio desde sus inicios, tras la llegada de la coca y de la guerrilla todo cambio el ejército destruyó todo a su paso, les quitaron sus tierras, vieron los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y las torturas. Decían que eran cómplices del terrorismo. *“El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”*. (Tomado de la comisión de la verdad 2019). Por lo tanto el relato de Yeimy Flores Sierra, (2019), mencionado por Buitrago, (2020), alude que “a pesar del desplazamiento y de tanto fracaso puede una persona salir adelante, luchando incansablemente por tener una vida mejor para ella y para su familia” (p.212).

Es por ello que es importante la implementación de acciones en la comunidad de Peñas Coloradas que coadyuven a conducir a un empoderamiento de manera colectiva. Con el fin de reconstruir una comunidad estigmatizada por los horrores del conflicto armado, con el propósito de establecer los derechos humanos de cada habitante, de igual manera proyectar a la comunidad hacia un proyecto de vida en pos de una mejor calidad de vida, una buena salud mental y un bienestar emocional más saludable.

### **Primera Acción**

El evento de Peñas Coloradas evidencia la necesidad de llevar a cabo un proceso de intervención en el cual se brinde un apoyo psicológico a la comunidad, orientación a los líderes

de la población con el fin de reestablecer un camino hacia la toma de decisiones como comunidad, recuperar los derechos vulnerados de la comunidad (niños, jóvenes y adultos). En este sentido es necesario contar con lo indicado por el Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas (SNARIV, 2019), el cual estableció en la ley 1448 de 2011, entre sus objetivos: “acoger las medidas que contribuyan a garantizar a reestablecer los derechos de las víctimas y que faciliten las condiciones para llevar una vida digna”, y así mismo “adoptar los planes y programas que garanticen el ejercicio efectivo de los derechos de las víctimas y la implementación de las medidas” (párr.1). Los habitantes de esta población, acorde con el texto, reclaman volver a su lugar, por lo cual, es necesario que el Estado les devuelva su tierra de origen. Para ello se puede contar con el apoyo del (PNUD, 2021), Plan de las Naciones Unidas para el Desarrollo, entidad que ha ayudado a las víctimas del conflicto, y que ha prestado asistencia jurídica para evaluar las injusticias cometidas en el pasado, ha brindado asistencia técnica en la investigación, el proceso judicial, así como a redactar nuevas leyes que brinden protección en materia de derechos humanos. (párr.2).

## **Segunda Acción**

Por otro lado, los habitantes de Peñas Coloradas, sienten la necesidad de recuperar la pertenencia hacia su lugar, poder sembrar maíz, plátano, yuca, poder pescar, recuperar sus costumbres, escuelas, su Junta de Acción Comunal. Para ello es necesario que la Defensoría del Pueblo 2021, tal y como lo establece en los *Derechos de la Población en Movilidad*

*Humana*, en uno de sus apartes, posibilite: “hacer seguimiento a la política pública de retornos y reubicaciones de la población desplazada y acompañar a las comunidades en estos procesos; así como participar de la gestión institucional en el seguimiento a los procesos de restitución de

tierras y territorios” (párr.1).

En todo este proceso es importante, de manera paralela a las propuestas anteriores, tal y como se expresó en el primer párrafo, brindar apoyo psicológico a sus habitantes con el fin de restablecerse emocionalmente, ayudando a escuchar, y a escucharse como comunidad, a generar estrategias que les permita generar de nuevo una identidad y motivar la recuperación del lazo de unión que los hacía sentirse como grupo humano.

### Estrategias Psicosociales

| Estrategias         | Nombre                       | Descripción fundamentada y Objetivo  | Fases Tiempo  | Acciones por Implementar  | Impacto deseado  |
|---------------------|------------------------------|--|---|---|--|
| <b>Estrategia 1</b> | Empoderamiento y Resiliencia | Promover el empoderamiento y la resiliencia en la población Peñas Coloradas, para que la población pueda tener una buena salud mental y un bienestar emocional más saludable.<br>Ayudando a la transformación social de toda la población. | Actividades que se desarrollaran con la población Peñas Coloradas.<br>Durante 1 hora, cada 5 días, por 4 meses. | Promoción de espacios culturales, recreativos y artísticos.<br>Fundamentados mediante actividades lúdicas y recreativas.<br>Para que la población pueda fomentar su empoderamiento y resiliencia. Y de esta manera logren mejorar su situación, sobreponiéndose ante cada | Lo que se pretende lograr con esta estrategia es fortalecer en la población Peñas Coloradas su ánimo, entusiasmo y tolerancia.<br>Conservando entre cada miembro de familia un entorno colaborativo, para que la población pueda tener una buena salud mental y un bienestar emocional más |

|                     |                       |   |   |  |  |
|---------------------|-----------------------|---|---|--|--|
|                     |                       |   |   | situación adversa, para que puedan seguir avanzado hacia su futuro.  | saludable. En pos de una mejor calidad de vida, una transformación, recuperación, adaptación, y reparación.<br>Sobreponiéndose al dolor, la pérdida y la adversidad. |
| <b>Estrategia 2</b> | Coalición Comunitaria | Teniendo en cuenta que en una coalición comunitaria se crean grupos en donde participan, personas, grupos sociales, instituciones entre otras organizaciones, cuyo objetivo es garantizar el bienestar de la población por medio de su unión, esfuerzos y recursos, Chavis y McMillan (1986), | Fase 1:<br>Crear grupos , el tiempo estipulado es de 3 meses<br>Fase 2:<br>Generar propuestas se establece 2 meses.<br>Fase 3:<br>Establecer proyectos 7 meses. | -Establecer grupos comunitarios, en donde se deleguen funciones a cada uno de ellos, para poder generar soluciones a corto, mediano y largo plazo. En el caso de Peñas Coloradas se podría iniciar creando la junta de acción comunal, seguido de grupos sociales e institucionales. | Impactar a nivel local, departamental y nacional en donde se muestre que el trabajo en conjunto ayuda a mejorar la calidad de vida de la comunidad.                  |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  |  | <p>mencionan “que gracias a la coalición comunitaria se pueden construir sentimientos psicológicos, en donde la comunidad puede adquirir sentido de pertenencia para poder conseguir la satisfacción de sus necesidades”(p.254 ).</p> |  | <p>Con el fin de mejorar la calidad de vida de quienes un día habitaron en este territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar nuevas propuestas enfocadas en la recuperación de sus tierras, proponiendo la revocación del comodato que se le dio a las fuerzas militares para que los habitantes de Peñas Coloradas puedan retornar a este lugar.</li> <li>-Establecer proyectos para poder suplir las necesidades básicas como la educación, vivienda, cultura, accionamiento de vías, salud entre otros.</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|---|--|

|                         |                                    |  |   |   |  |
|-------------------------|------------------------------------|--|---|---|--|
| <b>Estrategia<br/>3</b> | <p>Manejo y Control del Estrés</p> | <p>Promover prácticas saludables para el manejo y control del estrés en la población Peñas Coloradas, para que la población pueda tener una buena salud mental.</p> <p>Con el fin de afrontar las situaciones adversas, para un adecuado proceso de recuperación a nivel personal y comunitario.</p> | <p>Actividades que se desarrollaran con la población Peñas Coloradas.</p> <p>Durante 2 horas, cada 3 días, por 1 mes.</p> | <p>Psi-coeducación se podría abordar el estrés iniciando con brindar la información básica referente al tema, por medio de capacitaciones, libros y material relacionado, que contribuya a la educación que concierne con el estrés. Con el objetivo de que las víctimas puedan adquirir conocimientos que les ayude a reforzar las habilidades, para afrontar las diferentes consecuencias que han padecido a causa del desplazamiento y la situación presentada en Peñas Coloradas.</p> <p>Terapias de Grupo:</p> | <p>Se pretende que la comunidad de Peñas Coloradas pueda adquirir el conocimiento básico de lo que es el estrés y de esta manera logren dar un mejor manejo que ayude a reforzar el comportamiento adaptativo y minimizar todo ese dolor emocional producto del destierro y el olvido al que han sido sometidos.</p> |
|-------------------------|------------------------------------|--|---|---|--|



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Se podría realizar esta opción en donde los habitantes de Peñas Coloradas puedan expresar y desahogar todas esas emociones reprimidas, como la ira, la ansiedad, el miedo y demás experiencias traumáticas, para que puedan comenzar a afrontarlas y manejarlas de una manera mucho más adecuada.</p> <p>Mejorando la calidad de vida de quienes un día habitaron en este territorio.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

### **Informe analítico**

Partiendo desde una mirada analítica y, gracias a esta herramienta tan importante como es la foto voz, mediante los diferentes escenarios escogidos por cada participante, los contextos sobre los cuales se realizó esta actividad fueron, el Municipio de Jamundí, el corregimiento de Potrerito, la ciudad de Cali con sus barrios San Judas, la Independencia, Santa Elena y Sucre y el municipio de Rosas en el departamento del Cauca. En donde se pudo abordar diferentes realidades comunitarias, 5 contextos que reflejan la violencia, el abandono, la exclusión social, la vulnerabilidad, el dolor y la tristeza hechos que se ven reflejados a través de cada una de las imágenes y de cada experiencia, que expresan sus pensamientos y emociones, personas que soportan el dolor, que viven con intranquilidad, desasosiego, angustia, miedo, con heridas difíciles de cicatrizar.

Son personas que tratan de sobrevivir pese a tanta violencia a su alrededor, buscando una ilusión y una esperanza de vida, para poder soñar nuevamente sabido que el perdón es la única arma de reconciliación, para conseguir un mundo más justo, equitativo y solitario. Donde reine la paz, la armonía y sea respetado el derecho a la vida, la libertad y la seguridad. Por medio de la foto voz se pudo conseguir ese análisis y empoderamiento de las situaciones sociales que se presentan en cada contexto, resaltando en cada uno de ellos una realidad tan crítica como lo es la violencia, la cual durante muchos años, ha venido dejando grandes y graves secuelas en cada una de las personas que tuvieron que vivir estos deplorables acontecimientos. En la lectura de Mollica, F. (1999), encontramos a un gran religioso y pensador, quien hace sus aportes acerca de las consecuencias negativas que puede traer consigo la violencia. Teniendo en cuenta a Martin Luther King (1929-1968), que “la violencia crea más problemas sociales que los que resuelve” (p.3). Refiriéndose a que, si vamos a luchar por nuestros ideales debemos hacerlo de manera pacífica, en donde se pueda crear un compromiso social que nos ayude a conseguir la igualdad y

el respeto. Durante muchos años nuestro país se ha tenido que enfrentar a diferentes episodios de violencia, pero de la misma manera a través de los ejercicios de la foto voz se pudo observar cómo cada una de las víctimas ha venido trabajando tanto de manera individual como colectiva sobre estrategias de fortalecimiento las cuales les han permitido transformar todo ese dolor en esperanza, han logrado co-contruir sus vidas sin miedo a expresar sus ideales. La foto voz nos permitió ver más que una simple imagen y nos ayudó a penetrar en todos esos sucesos desde una memoria histórica y de transformación, ayudándonos a resolver muchas preguntas que se tenían a cerca de la intervención psicosocial por medio de esta herramienta, el desarrollo del foto voz y de los ejercicios realizados ese enlace y esa relación entre el lugar en donde nos encontramos y el contexto a resaltar, cada elemento desarrollado expresa la realidad vivida por la comunidad que habita en el contexto seleccionado siendo este expresado y representado por las imágenes reflejando la vulnerabilidad del ser humano. Esto se puede apreciar con total claridad en los videos observados. Refleja una realidad que identifica a muchas personas. La violencia hacia la mujer, la pobreza, la extorsión, la guerra, el abandono estatal, son factores comunes, no solo para los sectores donde se tomaron las fotos, sino también en muchos otros lugares, es por esto que, en ocasiones, se puede omitir el nombre del lugar, pues genera identidad en otras comunidades también. Refleja también la desigualdad en la cual un número alto de colombianos atraviesan al menos, por una de las situaciones descritas y son muy pocas personas de nuestro país, quienes pueden afirmar que no han vivido forma alguna de violencia.

Nos muestran territorios en donde la violencia ha sido grabada por años, territorios en donde la guerra ha sido tatuada en su historia, un sin mar de vulneración de derechos para sus habitantes quienes además han sufrido pérdidas materiales, familiares y hasta sus propias mentes. El desplazamiento es la problemática más vinculante entre las historias, ya que reflejan la inseguridad de un país, el hacinamiento por el desplazamiento, el desempleo de muchas personas

quienes en ocasiones se resguardan en el consumo de sustancias psicoactivas o en bandas delincuenciales.

El grupo distingue en enlace entre narrar y representar la violencia en la sociedad, resaltando toda realidad mediante la imagen y el texto asociándolo a una comprensión psicosocial dándole un valor de reconocimiento ante la realidad que pueden ser reconocidos como inicialmente, en este reconocimiento se puede ver que, en todos los contextos, la resiliencia es uno de los valores que más se evidencia, se resalta esta capacidad que tienen estas personas de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida. Tal y como indican Infante et. al., (2002) mencionado por Rodríguez, et al., (2016), “es increíble la capacidad que tienen los individuos para afrontar esas problemáticas con los momentos de dolor y angustia que conllevan” (p.936). También se destaca la manera como decidieron implementar el esfuerzo y así comenzar a trabajar en la transformación y superación de todas esas secuelas que trajeron consigo los diferentes escenarios de violencia.

Las subjetividades generalmente se presentan como la realidad del sujeto en el transcurrir del tiempo, donde a través de la imagen se hace posible un significado simbólico por parte del individuo. Es decir, dando el reflejo de una familia que teniéndolo todo puede un día perder su paz, reflejando mediante la imagen la realidad de la violencia y pérdida.

La imagen y el texto es un representante de la memoria vivida, aquellas acciones de la sociedad que pueden dejar nuevas enseñanzas sociales dando un valor a la memoria, además aporta acciones que aumenta la construcción de una memoria de la sociedad creando un impacto de cambio una transformación de la sociedad un cambio psicosocial, bien dicen que una imagen vale más que mil palabras. Su impacto puede perdurar en la mente de quien la observa y convertirse en un símbolo, tal y como sucedió con la niña a quien la rociaron con Napalm en Vietnam. La fotografía, al igual que la narración, hace posible el no olvido, ya que, como dice el refrán, un pueblo que carece de memoria, inevitablemente repetirá su historia.

La narrativa facilita la construcción de la memoria histórica que permite entender el entorno ocasionando un gran impacto positivo, para el cambio de contextos que han sufrido de violencia o abandono. Según Cantera (2010), recomienda “el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” (p.929). Ya fotografía nos permite visualizar las realidades sociales de una manera más profunda, libre y estrecha observando la imagen que nos permite comprender y reflexionar más sobre aquellas realidades, reconociendo de mejor manera los contextos para así ayudar a la transformación en cada una de las personas.

Además, aporta como recurso de afrontamiento estos recursos pueden ser evidenciadas resilientes de aquel contexto representado a través de imágenes y textos representados por cada integrante del grupo, nos permiten ver las diversas manifestaciones resilientes donde cada persona puede evidenciar el dolor, la violencia y la crueldad permitiendo así, sanar y ser ese ente transformador para su propia vida y para los demás dejando a un lado ese pasado de dolor para ser capaces de perdonar y de amar otra vez.

Estas manifestaciones son las que cada individuo tiene para afrontar diversas situaciones que le están perturbando, estas ayudan a modificar, afrontar, minimizar o desaparecer dichas problemáticas, como manifestaciones es la luz al final de un túnel al que tal vez no le encontraban salida, al término de una guerra entre bandas y al nuevo trazo de una línea en la que muchos cambios son necesarios para el contexto en el que se vive.

La imagen y la narrativa muestran experiencias mediante el dolor y representación visual, es el poder reflejar una historia dejando que la imaginación sienta y perciba el sufrimiento de la sociedad mediante la visualización de una imagen congelada del recuerdo. Este dinamizador de memorias vivas permite que la sociedad viva la realidad plasmada en un retrato.

La reflexión psicosocial y política también hace parte del reconocimiento y la memoria de la historia, en donde se profundiza el valor del lenguaje de cada contexto, cada expresión que este

pueda representar mediante las acciones de mejora psicosociales, animando así a la construcción de una memoria viva una memoria de aquellas experiencias que no quieren volver a ser vividas, siendo estas capaces de ser mostradas por medio del arte de escenarios, fotografías, textos y que todas logren reflejar la memoria de la violencia para generar acciones de cambio, diferenciando además los tipos de violencias sociales, a través de estos encuentros y experiencias se logró conocer individuos que vivieron en carne propia las consecuencias de la violencia, tuvieron el valor de trabajar en equipo para transformar sus contextos y sus memorias. Con ayuda de diferentes políticas públicas, intervenciones psicosociales y por supuesto su deseo de volver a vivir en esos lugares que un día los vieron nacer, pudieron mitigar un poco esos recuerdos que les generaba tanto dolor.

Esta es una de las experiencias más enriquecedoras que como ser humanos hubiéramos podido tener, ya que nos proporciona a su vez un saber hacia lo psicosocial y la política de nuestra sociedad está convencida de que el cambio, si se dará, depende del ser humano mismo para lograr su propio cambio. Una sociedad que está en busca de la paz, el perdón y la reconciliación en los entornos de “violencia política” donde los seres humanos no deberían odiar sino ser capaces de perdonar apuntando así al futuro mediante la “transformación política y social”.

A través de los diferentes encuentros se pudo llegar a comprender cada realidad desde la observación y la reflexión interpretando cada una de las situaciones vivenciales que transformaron el sentir mediante la metáfora, la construcción de memorias y la fotografía como el arte de la memoria con cada imagen que evoca todo tipo de sentimientos encontrados, retratando a personas que volvieron a tener un sentido de vivir pese a las marcas y secuelas que les causó la violencia y el dolor. Ya que una imagen nos permite entender más que las palabras mismas.

La sociedad está dispuesta a recordar, a no permitir que la historia los siga, si esta causara nuevamente dolor a su población, muestra una sociedad capaz de renovar, de aprender y de

sembrar nuevas semillas de esperanza, mediante participación política de aquellos grupos encargados de ayudar a que gran parte de esta población pueda luchar por sus derechos, pueda superar el dolor vivenciado e incluso puedan reinventar su proyecto de vida, no obstante mucha de esta historia muestra un país con una política que prefería dejar en el olvido que luchar por su población antes de que vivenciaran tanto dolor pero también nos muestra como hasta esta historia política puede generar cambios para mejorar la calidad de vida de la sociedad.

Para lograr beneficios, son necesarios estos encuentros desde la acción psicosocial donde se manejan diferentes técnicas, acciones y herramientas en las cuales se llevan a cabo participaciones y la emancipación de los individuos. Para Yin (2001), mencionado por Rodríguez, et al., (2016), es importante utilizar diferentes herramientas para poder obtener los datos, entre ellos “la foto intervención como instrumentos de recogida de información” (p.933).

Desde la foto voz se visualizan diversas estrategias de afrontamiento en cada una de las problemáticas, rescatando una historia, mostrando así las fortalezas, destrezas y potencialidades.

### **Link Página Wix**

**<https://ale-ji.wixsite.com/fotovoz>**

## Conclusiones

Las actividades propuestas por el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia nos permitieron ver la dolorosa realidad del “conflicto armado en Colombia”.

Siendo las víctimas las voces silenciadas en nuestro país, personas que son víctimas y sobrevivientes de la violencia, tras 50 años del conflicto, que solo ha dejado desolación, muerte, desplazamiento, pobreza, abandono, secuestros, reclutamiento forzado, hambre y ataques a la población civil, etc.

Cuando la realidad es observada y analizada muestra un panorama reflexivo ante aquellas necesidades detectadas como es el caso de Camilo y la población Peñas Coloradas, que permiten analizar y reflexionar sobre la cruda realidad de la población frente a aquellas necesidades y anhelos plasmados por las víctimas -sobrevivientes del conflicto armado.

Las interpretaciones de cada situación dan evidencia del gran papel que tiene la foto voz en la construcción de memorias mediante la fotografía que revoca todo tipo de sentimientos encontrados en una sola imagen, retratando a personas que volvieron a tener un sentido de vivir pese a las marcas y secuelas que les causó la violencia y el dolor, ya que una imagen nos permite entender más que “mil palabras”.

La labor del psicólogo es analizar estas experiencias de dolor en cada una de las víctimas, para la búsqueda de herramientas que permitan un adecuado acompañamiento psicosocial, conduciendo al fortalecimiento de un proyecto de vida y una “mejor calidad de vida”, para cada víctima del conflicto armado. Para que la población pueda tener una buena salud mental, un bienestar emocional más saludable, en pos de una transformación, recuperación, adaptación, y reparación, sobreponiéndose al dolor, la pérdida y la adversidad. Con el propósito de reconfortar la memoria colectiva hacia la reconstrucción del tejido social.



En aras de un empoderamiento y una resiliencia, siendo conscientes del cambio social, “los derechos humanos y el respeto hacia la vida humana”.

Finalmente, como personas y futuros psicólogos esta experiencia nos deja grandes enseñanzas y aprendizajes para nuestra vida, como seres humanos que somos y como futuros profesionales de la salud que se disponen a ayudar a la población y a la comunidad, porque “ningún hecho justifica la violencia”.

### Referencias Bibliográficas

- Buitrago Echeverry (2020). Empoderamiento y resistencia de las mujeres desplazadas víctimas del conflicto armado colombiano del barrio Pinar del Río (Barranquilla), p.212.  
Recuperado de: [file:///C:/Users/Monica%20Alejandra/Downloads/69082-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4564456608895-1-10-20210323%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Monica%20Alejandra/Downloads/69082-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4564456608895-1-10-20210323%20(1).pdf)
- Cudris Torres, L.; Barrios Núñez, A. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. Revista CS, (26), 75-90, pp.86. Tomado de:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n26/2011-0324-recs-26-00075.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1), 929. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Chavis y McMillan (1986). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. Vol. 12 N.º 3-, p254. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2017), Una guerra sin edad. Informe nacional de reclutamiento y utilización de niños, niñas y adolescentes en el conflicto armado colombiano, CNMH, Bogotá, pp. 684. Recuperado de:  
[http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2018/una\\_guerra-sin-edad.pdf](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2018/una_guerra-sin-edad.pdf)
- Defensoría del Pueblo Colombia (2021). Defensoría Delegada para: Derechos de la Población en Movilidad Humana. Funciones, párr.2. Tomado de:  
<https://www.defensoria.gov.co/es/delegadas/9/>

Estigmatización grupos armados (2008). ¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros? Recuperado de:

[https://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma\\_grupo\\_armado/index.htm](https://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma_grupo_armado/index.htm)

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires, 37. Recuperado de: <http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Janoff-Bulman (1992). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1), pp. 45. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Lugo, Victoria. (2018). Niños y Jóvenes Excombatientes en Colombia: ¿Por qué se Vinculan y Separan de la Guerra? Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, vol. 18(2) p 1933. Universitat Autònoma de Barcelona. Tomado de: DOI: 10.5565/rev/athenea.1933

Ley 387 de 1997 del desplazado y de la responsabilidad del estado. Artículo primero. (Julio 18), pp.1. <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2002/7401.pdf?file=fileadmin/Documentos/BDL/2002/7401>

Ministerio de Educación Nacional. Directiva Ministerial No 11. (Mayo 19 de 2004). Prestación del Servicio Educativo en Entidades Territoriales que Atienden Población Afrocolombiana y Raizal, pp.4. Tomado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86173\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86173_archivo_pdf.pdf)

Moreno-Acero, Iván Darío, Díaz-Santos, Sergio Emiro, & Rojas-García, Andrea Del Pilar.

(2021). Desintegración y recomposición de la unidad familiar de las víctimas del conflicto armado en Colombia. *Entramado*, 17(1), pp. 100-103. Tomado de:  
<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/entramado/article/view/7149/6288>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid, p.3. Recuperado de.

<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. (2021). Colombia: ayudando a las víctimas del conflicto, párr.2. Tomado de:  
<https://www1.undp.org/content/undp/es/home/ourwork/ourstories/helping-victims-in-colombia-s-conflict.html>

Romero, César (2018). Centro Nacional de Memoria Histórica de Colombia. 262.197 muertos dejó el conflicto armado, párr. 1. Tomado de:  
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/262-197-muertos-dejo-el-conflicto-armado/>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 933 - 936. Recuperado de:  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas SNARIV. (2019). Título: Objetivos del Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas, párr.1. Tomado de <http://www.portalsnariv.gov.co/node/29>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1), pp.42-43.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Viveros, Constanza (2004). *Transformación y Resiliencia en Familias Desplazadas por la Violencia hacia Bogotá*, pp.126-130. Tomado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n18/n18a13.pdf>

White, M. (2004). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:*

*Una Perspectiva Narrativa* (1), pp.3. Recuperado de: <https://dulwichcentre.com.au/wp-content/uploads/2014/11/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:*

*Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:

<http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/Pu>